

സമകാലീന മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങളെ സാമൂഹ്യ വിഷയങ്ങളിൽ നിന്നുർജ്ജം സ്പീകരിച്ച് കുതിക്കുന്ന തിരക്കിലാണ്.

പ്രതിപാദ്യ വിഷയങ്ങളെ കുറിക്കുക കൊള്ളും വിധം പ്രേക്ഷകരിലേക്കടുപ്പിക്കുന്ന സ്ക്രീപ്റ്റുകളാണ് ചിത്രങ്ങളുടെ കാതല്.

ഈ കഴിഞ്ഞ മാസം തീയേറ്റർ റിലീസായി ഹിറ്റ് ലിസ്റ്റിൽ പ്രമുഖ സ്ഥാനം നേടിയ 'മധുരമനോഹരമോഹം' എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ കഥയും സ്ക്രീപ്റ്റും നിർവഹിച്ചത് ഒരു ബാങ്കർ ആണെന്ന കാര്യം നമുക്കേവർക്കും

സന്തോഷം പകരുകയും ചെയ്യുന്നു ,

സസന്തോഷം ഈയാഴ്ചയിലെ ദളത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു-

മഹേഷ് ഗോപാൽ

IDBI ബാങ്ക്

കൽപ്പറ്റ

വിരമിച്ച ബിഎസ്എൻഎൽ ജീവനക്കാരനായ K ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെയും വീട്ടമ്മയായ ലീലാ ഗോപാലന്റെയും രണ്ട് മക്കളിൽ മുത്തയാൾ.

അവതരണം കൊണ്ട് തനത് നാടക സങ്കല്പങ്ങൾക്ക് വ്യത്യസ്ത വരുത്തിയ കാളിദാസ കലാ കേന്ദ്രം, വയലാർ നാടക വേദി, ട്യൂണാ ആർട്ട് എന്നിവയെ പോലുള്ള നിരവധി നാടക സമിതികൾ പിറവി കൊണ്ട കൊല്ലം പട്ടണത്താണ് ആണ് മഹേഷിന്റെ ജനനം.

സ്കൂൾ കോളേജ് പഠന കാലഘട്ടം സ്വദേശമായ കൊല്ലത്ത് തന്നെ ആയിരുന്നു. മലയാള സിനിമയ്ക്ക് വേറിട്ട വഴി തുറന്ന അച്ചാണി രവി എന്ന രവി മുതലാളി തുടങ്ങിയ കൊല്ലത്തെ ജവഹർ ബാലഭവനിലായിരുന്നു മഹേഷിന്റെ പഠനം ആരംഭിച്ചത് എന്നത് ഒരു യാദൃശ്ചികം ആകാം. മലയാള സിനിമയിലെ അറിയപ്പെടുന്ന യുവ സംവിധായകൻ അൻവർ റഷീദ് മഹേഷിന്റെ സഹപാഠിയായി അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നത് മറ്റൊരു യാദൃശ്ചികത .

ഒന്നു മുതൽ നാലു വരെ സെന്റ് ജോസഫ് സ്കൂളിലും അതിനു ശേഷം പത്താം ക്ലാസ് വരെ സെന്റ് അലോഷ്യസ് സ്കൂളിലും ആയിരുന്നു പഠനം.

പ്രീ ഡിഗ്രി പഠനം കൊല്ലം S N കോളേജിൽ. കൊല്ലത്ത് തന്നെയുള്ള U I T യിൽ BBA യിൽ ബിരുദവും.

സ്കൂൾ പഠന കാലഘട്ടത്തിൽ നാടകങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും, സ്കൂളിലും

സബ്ബിലാ തലത്തിലും നിരവധി സമ്മാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ ചെറുകഥകളും, കവിതകളുമായി എഴുത്തിന്റെ ലോകത്ത് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധ ചെലുത്തി തുടങ്ങിയത് കോളേജ് പഠന കാലത്തായിരുന്നു.

ഏത് നല്ല ചിത്രം പുറത്തിറങ്ങിയാലും, കുടുംബസമേതം കൊണ്ടു പോയി കാണിക്കാറുള്ള പിതാവാണ് സിനിമലോകം ആദ്യമായി കാണിച്ചു തന്ന വ്യക്തി. സിനിമയോടുള്ള അഭിവാഞ്ഛ അന്നെ തുടങ്ങിയതാണ്. കോളേജ് പഠനകാലത്ത് സിനിമ ട്രാന്ത് മുത്ത് അതിരാവിലെ ഫാന്റസ് ഷോയ്ക്ക് പോകുമ്പോൾ അതിനുമുമ്പ് ഉണർന്ന് ഭക്ഷണം തയ്യാറാക്കി നൽകുന്ന അമ്മയും.

സ്കൂൾ കോളേജ് ജീവിതത്തിൽ തന്നിലെ കലാ കാരനെ അകമഴിഞ്ഞ് പ്രോൽസാഹിപ്പിച്ച സുഹൃത്തുക്കളെയും, അധ്യാപകരെയും നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു. സിനിമ ലോകം കൂടുതൽ സ്വപ്നം കണ്ട് തുടങ്ങിയ കാലത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ പിന്തുണ നൽകിയ സുഹൃത്ത് മൂന്നു അകാലത്തിൽ മൃതിയടഞ്ഞത് ഇന്നുമൊരു നോവായി നിൽക്കുന്നു.

സിനിമയെന്ന സ്വപ്നത്തിന് പിറകെ പോകാൻ നിന്ന മഹേഷിനോട് ആദ്യം ഒരു ജോലി അതിനുശേഷം സിനിമയ്ക്കായി ശ്രമിക്കൂ എന്ന പിതാവിന്റെ ഉപദേശം മനസ്സാ സ്വീകരിച്ചു മറ്റൊരു ബാങ്കിൽ Po ആയി ചേർന്ന സുഹൃത്ത് പഠിച്ച കൊല്ലത്തെ നൈസ് കോച്ചിംഗ് സെന്ററിൽ മഹേഷും ഒരു പഠിതാവായി, IDBI ബാങ്കിൽ ജോലിയും ലഭിച്ചു.

IDBI ബാങ്കിന്റെ ബാംഗ്ലൂർ സാരക്കി ലേക്ക് ശാഖയിൽ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചു. വഴുതക്കാട്, ചങ്ങനാശ്ശേരി, ആറ്റിങ്ങൽ, തരിക്കര (കർണാടക), പട്ടാമ്പി ശാഖയും കടന്ന് ഇപ്പൊൾ കൽപ്പറ്റ ശാഖയിൽ എത്തി നില്ക്കുന്നു.

വഴുതക്കാട് ശാഖയിൽ ജോലി ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമയത്താണ് ഹ്രസ്വ ചിത്രങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി കഥയും, തിരക്കഥയും എഴുതി തുടങ്ങിയത്. നിരവധി രാജ്യാന്തര ഹ്രസ്വ ചിത്ര മേളകളിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച് അനവധി പുരസ്കാരങ്ങൾ നേടിയ "ഇനിയൊരു മഴയായി" ആണ് തിരക്കഥയെഴുതിയ ആദ്യ ഹ്രസ്വ ചിത്രം. കൂടാതെ അതിൽ ഗാനരചന നിർവഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

അതിന് ശേഷം "ഒരു കണ്ണാടിക്കഥ", "മൈ വാലന്റൈൻ", "വാറഫലം" തുടങ്ങിയ ഹ്രസ്വ ചിത്രങ്ങൾക്കും തിരക്കഥ എഴുതി. ബാങ്കിലെ സഹപ്രവർത്തകനായ ലിജിത് ജോസിന്റെ സംവിധാനത്തിൽ "പകൽ മായുമ്പോൾ" എന്ന മറ്റൊരു ഹ്രസ്വ ചിത്രവും ചെയ്തു. അത് കണ്ട് വിളിച്ച് അഭിനന്ദിച്ച യുവസംവിധായകൻ മിഥുൻ മാനുവൽ തോമസിനോട് നേരിട്ട് പോയി കഥകൾ പറയുകയും, തുടർന്ന് അതേ സംവിധായകന്റെ "അലമാര" എന്ന സിനിമയുടെ കഥ എഴുതാനുള്ള അവസരം

ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. സിനിമാ ജീവിതത്തിലെ വലിയൊരു വഴിത്തിരിവ് ആയിരുന്നു അത്. ഇത്രയും നാൾ സ്വപ്നം കണ്ടു നടന്ന ലോകത്ത് താനും കൂടി പങ്കാളി ആയതിന്റെ സന്തോഷം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്തതായിരുന്നു.

ബാങ്കിലെ തന്നെ മറ്റൊരു സുഹൃത്തായ ആനന്ദ് .എസ്. പി യുടെ പ്രോത്സാഹനത്തിൽ എഴുതിയതാണ് അടുത്തിടെ കുടുംബ പ്രേക്ഷകർ ഒന്നിച്ചെടുത്ത "മധുര മനോഹര മോഹം" എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ തിരക്കഥ.

സിനിമയിൽ എത്തുന്നതിനു മുൻപ് തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്ന സൗഹൃദങ്ങളായ അൻവർ റഷീദ്, ദീപു കരുണാകരൻ, സുനിൽ ഇബ്രാഹിം തുടങ്ങിയവരുമായിട്ടൊക്കെ കഥകൾ ചർച്ച ചെയ്തിരുന്നു.

മധുരമനോഹരമോഹത്തിന്റെ കഥ പ്രൊഡ്യൂസർ ബി സി ജോഷിയോടും ജയറാമേട്ടനോടും സംവിധായകരായ ജിജോ ആന്റണിയോടും, സലാം ബാബുവിനോടും നിസാം ബഷീറിനോടും പ്രശോഭിനോടും ഒക്കെ ചർച്ച ചെയ്തിരുന്നുവെങ്കിലും ഒരു പ്രൊജക്ട് ആക്കാൻ സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഒടുവിൽ അത് സ്റ്റേഫി സേവിയറിൽ എത്തിച്ചേരുകയായിരുന്നു.

കുടുംബ ജീവിതത്തിന്റെ frame ലേക്ക് വരുമ്പോൾ :

തന്റെ രചനകൾ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നത് പകർത്തി എഴുതാൻ കൂടെ കട്ടയ്ക്ക് നിൽക്കുന്ന, PWD യിൽ assistant engineer ആയ സോണിയ ആണ് സഹധർമ്മിണി. നാല് വയസ്സുകാരി മേഘലീന ഏക മകൾ.

അനുജത്തി രശ്മി ഗോപാൽ കൊല്ലത്ത് തന്നെ ഉള്ള ഒരു സ്വകാര്യ ബാങ്കിൽ ബ്രാഞ്ച് മാനേജർ ആയി ജോലി നോക്കുന്നു.

തന്റെ കലാ പരമായ കഴിവിനെ പിന്തുണയ്ക്കുന്ന ബാങ്കിനെ നന്ദിപൂർവ്വം സ്മരിക്കുന്നു.

പത്മരാജന്റെ കൃതികളും, ചിത്രങ്ങളും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ഈ യുവ എഴുത്തുകാരന്റെ തൂലികയിൽ നിന്നും ഇനിയും മധുര മനോഹരമായ പുതു രചനകൾ നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാം. അദ്ദേഹികളിൽ നാളെയുടെ നിറച്ചാർത്ത് ആക്കാൻ പോകുന്ന ഈ യുവ കഥാകൃത്തിന് TB യുടെ ഭാവുകങ്ങൾ.

തയ്യാറാക്കിയത് : നവീൻ രമണൻ (Naveen Remanan), ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, സോണൽ ഓഫീസ്, തിരുവനന്തപുരം

English version: Arya Gayathry , State Bank of India, RBO Pathanamthitta

അവതരണം : സ്വപ്നരാജ് (Swapna Raj), സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ, RASMEC, പത്തനംതിട്ട

He is busy assimilating present-day real-world social issues into the reel world. We are all proud to say that the story and scripting of the recent hit movie "Madhura Manohara Moham" were done by a banker. And he is the Talented Banker of this week!

Mahesh Gopal
IDBI
Kalpetta Branch

He is the elder of the two kids of retired BSNL employee K.Gopalakrishnan, and Leela Gopalan, born in Kollam Pattathanam - a place where many drama centres like Kalidasa Kala Kendra, Vayalar Nataka Vedi, were born. It might be a coincidence that Mahesh started his schooling in the Kollam Jawahar Bala Bhavan which was founded by none other than Achani Ravi who brought about noticeable transformations in the Malayalam film industry. Yet another coincidence is that the renowned young director of Malayalam movies, Anwar Rashid was his classmate. He studied in St. Joseph's school from 1st grade to 4th grade, and then till 10th grade at St. Aloysius school. He did his pre-degree from Kollam S N College and BBA from UIT College Kollam.

He won many prizes at school and Sub District level Youth Festivals for Drama while at school. His attention was drawn to the world of writing through the short stories and poems he started writing while at college.

He was introduced to movies by his father who would take the whole family to enjoy every movie when it got released in theatres. He was madly in love with movies, and he remembers how his mother used to get his food ready before he set off to watch the early morning fans show. He also thankfully remembers all his friends and teachers in school and college who encouraged the artist in him. He also expressed his sorrow in losing his friend Munnu who was his constant support from the beginning of his dream.

His father advised him to first secure a job before running off to catch his 'filmy' dreams, and he joined the Nice coaching institute at Kollam to prepare for bank tests. Thus he secured a job at IDBI Bank, joining the Sarakki Lake Branch Bangalore. He then travelled within the bank from Vazhuthacaud to Changanassery to Attingal to Tharikkare, Karnataka to Pattambi, and reached Kalpetta branch where he presently works.

While working in the Vazhuthacaud branch, he started writing stories and script for short films. His short films were presented in various short film festivals conducted all over the country. "Iniyoru Mazhayay", his first such short film where he wrote the script and the song, won many

awards. Then he wrote the script for short films "Oru Kannadikkadha", "My Valentine", "Varabhalam" and for a short film "Pakal Mayumbol" directed by his colleague in the bank. He was congratulated for his work by the young director, Midhun Manuel Thomas. Mahesh grabbed this opportunity and went over to directly narrate his various stories to the director and got to write the story for the movie "Alamara". This was his first step into the movie land. His excitement had no words!

It was with the encouragement of another colleague, Anand.S.P that prompted him to write the story of the hit movie "Madhura Manohara Moham". He discussed the story with his friends in the film industry, Anwar Rashid, Dipu Karunakaran, Sunil Ibrahim, and with producer B C Joshy, actor Jayaram, Directors Jijo Antony, Salaam Babu, Nizam Basheer, Prashobh... and i became a real project with Stephy Xavier.

His wife Sonia who is a PWD Assistant Engineer, is the one putting his stories to paper as he narrates. They are blessed with a four-year-old daughter, Meghaleena. His younger sister Reshmi Gopal is a Branch Manager in a private bank in Kollam.

Mahesh is ever thankful to his organization which supports his artistic endeavours.

We all look forward to many many more beautiful heart-touching stories from this young writer who is inspired by Padmarajan's stories and movies. We wish this wonderful Talented Banker and his family a prosperous and peaceful life ahead.